

مَسَائِلُ
مَهَانِ

الإمام أحمد بن حنبل

رواية

اسحاق بن إبراهيم بن هاني النسابوري

المتوفى ٢٧٥

تحقيق

زهير الشاويش

الجزء الأول

المكتب الإسلامي

حقوق الطبع محفوظة للمكتب الإسلامي
لصاحبه
زهير الشاوش

يُطَبِّعُ لِلْمَرَّةِ الْأُولَى عَنْ نَسْخَةٍ وَحِيدَةٍ
بُدِءَ
بَطْبَعُهُ سَنَةَ ١٣٩٤
وَانْتَهَى
سَنَةَ ١٤٠٠ بِبَيْرُوتَ

المكتب الإسلامي

بيروت: ص.ب ١١/٣٧٧١ - هاتف ٤٥٠٦٣٨ - برقيًا: اسلاميًّا
دمشق: ص.ب ٨٠٠ - هاتف ١١١٦٣٧ - برقيًا: اسلامي

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

مقدمة

إن الحمد لله نحمده ونستعينه ، ونستهديه ونستغفره
ونسترشده ، ونعوذ بالله من شرور أنفسنا وسيئات أعمالنا .
أما بعد

فإنني قد عملت على جمع واعداد مسائل الإمام أحمد
- إمام أهل السنة - منذ أكثر من ثلاثين سنة ، ثم يسر الله لي
مسائل تلميذه الفقيه إسحاق بن إبراهيم بن هانيء ، وقمت
بطبعها سنة ١٣٩٤ ، وكتبت لها مقدمة ضافية ومطولة ،
كما أني ترجمت للإمام أحمد ترجمة وافية ، غير أن الله
- عز وجل - قدر أن تكون هذه المسائل إحدى ضحايا الحرب
الضارية والقدرة التي يشهدها لبنان العزيز ، ففقدت المقدمة
مع ترجمة الإمام ، ولم يسلم من نسخ الكتاب إلا العدد القليل
عارية عن المقدمة والترجمة .

وكانت نيتي منصرفة إلى عدم إخراجها قبل استكمال
ما لا بد منه في نظري .. غير أن الرغبات الكريمة ، ممن أُجلّ
وأحترم ، جعلتني أخرجها في هذه الطبعة التي صححت بها ما
ندّ عني ، بالخلود التي تسمح بها إعادة التصوير : « الأوفست » .

وسأترك أمر المقدمة الوافية المطولة ، وترجمة الإمام أحمد الموسعة ، لتفرد في مجلد مستقل إن شاء الله تعالى .
وأما ترجمة راوي هذه المسائل ، والرجال الذين رووها عنه ، أو الذين قرؤوها ، أو سمعوها عن هذه المخطوطة ، فقد اكتفيت بذكر أسمائهم وذكر نبذة عنهم ، راجياً الله - سبحانه - أن يعينني على إيجاد نسخة مما سبق لي طبعه ، أو إعادة كتابته .

هذا .. وإن معظم هؤلاء من العلماء المشهورين ، وهم :

- أبو الفضل جعفر بن القافلاني المتوفى سنة ٣٢٥
 - عبيد الله بن محمد ابن بطة العكبري المتوفى سنة ٣٨٧
 - علي بن أحمد بن محمد البصري المتوفى سنة ٤٧٤
 - محمد بن عبيد الله الزاغواني المتوفى سنة ٥٢٠
 - عبد الرزاق بن عبد القادر الجيلاني المتوفى سنة ٦٠٣
 - أبو المظفر محمد بن المقبل ابن المنني المتوفى سنة ٦٤٩
- هذا وأرجو الله - جل وعلا - أن يعينني على إخراج جميع مسائل هذا الإمام التي حصلت عليها إلى عالم المطبوعات في أقرب وقت ممكن ، والتي سأتابع - إن شاء الله - إصدارها مرتبة على الشكل التالي :

١ - مسائل عبد الله بن أحمد بن حنبل .

- ٢ - مسائل حرب
- ٣ - مسائل أحمد وإسحاق ابن راهويه .
- ٤ - مسائل أحمد بن محمد بن هارون الخلال .
- ٥ - مسائل أبي داود السجستاني .
- ٦ - المسائل التي حلف عليها الإمام أحمد .
- ٨ - المسائل التي لم يجب الإمام عنها ، أو قال فيها : لا أدري .
- ٧ - مجموعة تضم المسائل الصغيرة والملتقطة وغير ذلك مما ييسره الله من مؤلفات الإمام أحمد بن محمد بن حنبل رحمة الله تعالى عليه .

وصف النسخة الخطية :

كتبت هذه النسخة في عهدين متباعدين ، فالقسم الأول كتب في منتصف القرن السادس . ويتألف من ١٦١ ورقة ، قياس ١٧×١٤ سم وفي كل صفحة سبعة عشر سطراً ، طول السطر ٩ سم ، والكتابة من أعلى الصفحة إلى أسفلها بقياس ١٤ سم .

وينتهي هذا القسم في الصفحة ٢٠٥ من الجزء الثاني من المطبوع . وقد استدلت على تاريخ كتابة هذا القسم مما ذكره الناسخ في وجه الورقة الأولى عند ذكر أسماء الرواة من المؤلف إلى الشيخ عبد الرزاق بن الشيخ عبد القادر الجيلاني ، الذي كانت وفاته سنة ٦٠٣ ، وفي الوجه الثاني لهذه الورقة ما يلي : بسم الله الرحمن الرحيم ، رب يسر وأعن . أخبرنا محمد المني ...

وترك فراغاً بمقدار سطرين ، ثم أورد اسم شيخ شيخه أبي بكر محمد بن عبيد الله الزاغواني .

وغلب على ظني أن ابن المني ترك هذا الفراغ الذي مقداره سطرين آملاً أن يكتب شيخه عبد الرزاق بن عبد القادر بخطه سماع ابن المني منه لهذه النسخة ، غير أن ذلك لم يتم لسبب ما ، فكتب السامع من ابن المني : أخبرنا محمد بن المني . وبذلك تكون النسخة قد كتبت قبل وفاة عبد الرزاق

الجيلاني المتوفى سنة ٦٠٣ ، وأرجح انها كتبت قبل سنة ٥٥١ ، فقد جاء في مقدمة السماع في الصفحة الثانية : أخبرنا أبو بكر محمد بن عبيد الله بن نصر بن عبيد الله ابن البُصري ، ابن سهل المعروف بابن المعلم الزاغواني المُجلّد ، قراءة عليه لجميع « مسائل ابن هانيء » في مجالس ، أولها ثالث عشر ربيع الأول ، وآخرها سابع وعشرون منه سنة إحدى وخمسين وخمسمائة .

أضف إلى ذلك أن الورق والخط والحبر مما كان مستعملا في ذلك العهد ، وما كتب على الصفحة الأولى من السماعات ، والتعليكات فإنها كتبت بعد ذلك الزمن ، وبخطوط تغاير خط الناسخ ، وحبر يختلف عن الحبر المستعمل في الأصل . وقد أصاب النسخة رطوبة سببت تلف كراسين منها ، وما تزال آثار هذه الرطوبة ظاهرة عليها ، مما أذهب تاريخ النسخة واسم الناسخ ، فاستدرك هذا التلف بما أُسميه القسم الثاني . وسيأتي وصفه قريبا .

غير أن النسخة وقعت بيد أحدهم ، فحاول المرور على الكلمات بحبر أسود لزج^(١) ، فأفسد بذلك كثيرا

(١) وهذا يدل على أن السكر أُدخل في صناعة هذا الحبر ، ومادة السكر لم يجر إدخالها في صناعة الحبر إلا في العصور المتأخرة مما يغلب الظن بأن هذا العبث بالمخطوط كان في أواخر القرن الماضي .

من الكلمات والسطور ، بل وغيّر بعض الكلمات ، لأنه لم
يستطع فهمها ، أضف إلى ذلك أنه كان يضع الورق على
بعضه قبل أن يجف تماماً ، أو أن رطوبة جديدة أصابت
النسخة ، فالتصقت الأوراق ببعضها تاركة آثار الحبر الجديد
على الصفحة المقابلة لها ، فطمست كلاماً ، وأضافت نقاطاً
لبعض الحروف ، وألصقت الأوراق ببعضها ، الأمر الذي
عانيت منه الأمرين أثناء فصلها عن بعضها ، مما جعل القراءة
تزداد صعوبة ، زد على ذلك أنه أعمل في الأصل شطباً وإضافة :
بالحبر حيناً ، وبالحك أو بالماء حيناً آخر ، لإصلاح الأصل
بزعمه ، ولم يحالفه الصواب في أكثر ما فعل ، لذلك كنت
أتمس الصواب بتتبع الخط القديم لكل كلمة . وقد أشرت
لبعض التصحيفات والتحريفات التي وقعت إشارات عابرة ،
كقولي : « كذا الأصل » أو « هنا كلام مطموس » وقد أضع
كلمة اقتضاها السياق بين معقوفتين [] وأذكر المصدر
الذي أخذت عنه إن وجد .

وقد كتب هذا القسم بخط عادي ليست له قاعدة ، ولم
يلتزم الناسخ صورة واحدة لكل حرف ، بل إنه كان يكتب
الكلمة الواحدة بصور متعددة في السطر الواحد ، أو المكانين
المتقاربين ويغلب على النسخة الإهمال للنقط مع وضع
إشارة الإهمال (~) لبعض الحروف غالباً ، كما

كان يضبط بعض الكلمات بالشكل من غير تحرٍ للصواب ،
ويستعمل الضبه (ص) وهي الإشارة التي تعارف علماءنا
على وضعها فوق الكلمة التي يجد فيها الناسخ شيئاً لم يدركه ،
أو استغربه في الأصل الذي ينقل عنه ، فيصورها كما هي ،
وهذا يشبه قولهم : « كذا الأصل » أو « كذا » : وقد سها
الناسخ ، فكرر كتابة بعض الكلمات والسطور ، كما
سقطت منه بعض الكلمات ، ودل عليه ما وجدناه من أسئلة
من غير جواب ! ، أو أجوبة من غير سؤال ، أو وجود
كلمات بعيدة عن السياق ، كما أنه أدخل بعض المسائل
ببعضها .

وفي هذا القسم ما يدل على أن الناسخ قام بمقابلة المنسوخ
على الأصل الذي نقل عنه ، دل على ذلك البلاغات المذكورة
في الحواشي بخطه .

وختم كل مسألة بالرمز المعروف ، الدال على أن ما
تقدم قرئ على الشيخ وهو (٥ ٥ ٥)

وسبق لي أن رأيت خطأ للشيخ أبو محمد عبد الله بن محمد
ابن جرير القرشي المتوفى في بغداد سنة ٥٨٣ يشبه خط هذا
القسم .. ولم يتيسر لي الرجوع اليه للقطع بذلك .

القسم الثاني :

أما القسم الثاني فإنه يتألف من ٣٦ صفحة ، كتبت

عوضاً عن الكراسين التالفين ، وهو بنفس القياس السابق من حيث صفحاته وسطوره . وورقه أبيض قوي ، وحبره أسود جلي ، وخطه أكبر ، غير أنه كثير التصحيف والتحريف ، حتى أنه أدخل سماعاً في صلب الكتاب من غير أن يتنبه أو ينبه ، أنظر الصفحة « ٢١٥ » من الجزء الثاني .

وقد حاول الناسخ تقليد نسخة الأصل في الإهمال والشكل والرموز مع بعد الزمن بينهما ، وتقدم طرق النسخ والكتابة ، فوقع في أغلاط وتصحيفات كثيرة ، الأمر الذي جعل الجهد المبذول مني في هذا القسم كبيراً جداً ، كما أنه ختم مسائله بالرمز المعروف المتقدم الدال على القراءة على الشيخ ، وما اظنه إلا كتب ما وجدته في الأصل . وهذا يذكرنا بقول الشاعر :

أما الخيام فإنها كخيامهم لكن نساء الحي غير نساته
وناسخ هذا القسم هو إبراهيم بن محمد بن عمر المرداوي الحنبلي المقدسي ، وكان تاريخ النسخ سنة تسع وأربعين وثمانماية .

* * *

والنسخة في مجلد واحد ، وهي تحوي جميع مسائل ابن هاني ، وما ذكره ابن أبي يعلى وغيره ، من أنها تقع في ستة أجزاء أو مجلدات ، فلا يغير من ذلك شيئاً لما يلي :

١ - إن كلمة « جزء » عند الأقدمين ، تعني الأجزاء الحديثة الصغيرة ، وأظن أنها جعلت كذلك لتقارب أجزاء القرآن الكريم ، ولتفرد وتقرأ في مجلس واحد ، ويسهل حملها ، ولا يبعد أنها كانت تعني أيضاً أنها محصورة في موضوع واحد ، أو في باب من أبواب الفقه ، وقد لا يكون حجمها واحداً .

٢ - إن البسملة في نسختنا المخطوطة وردت خمس مرات ، انظرها في الصفحات : ١/١ : ١٨٢/١ و ١٩٥/١ و ٢٢٣/١ و ٦٤/٢ من المطبوع .

والبسملة الأولى كانت قبل سماعات الكتاب ، ومعها : رب يسر وأعن ، وبدأ الناسخ بالمسائل مباشرة ، لذلك وضعتها في أول الكتاب ومعها : رب يسر وأعن ، قبل « كتاب الطهارة » لأنني جعلت سند النسخة مفردا عنها .

ووضع البسملة الثانية في أول « كتاب الجنائز » ، وبذلك يكون قد ترك كتباً كثيرة من غير أن يبدأها بـ « بسم الله » ولم يضعها إلا في خمسة مواطن ، وترجح عندي أن الموطن السادس هو أول « كتاب البيوع » وصادف أول الجزء الثاني من المطبوع لغلبة الظن عندي ، أنها أول الجزء الرابع من تجزئة المؤلف الذي لم يلتزم تساوي أحجام الأجزاء .

وإذا لاحظنا الصفحة ١٨١ من الجزء الأول المطبوع ، وجدنا

ما عنونتُ له بـ «فائدة» وهي آخر الجزء الثاني ، ولذلك بدأها بقوله : قال أبو يعقوب ... وبذلك لا يوجد أي تعارض بين قولي : إنها كاملة ، وبين ما جاء في الطبقات من أنها تتألف من ستة أجزاء .

بل يحق لنا أن نزن أن الأجزاء الخمسة هي لأبواب الفقه ، حسب تقسيم ابن هانيء ، وأضاف إليها مواضيع أخرى هي : باب السنة والرد على أهل الأهواء ، وباب الإيمان ، وباب الرأي والعلم ، وباب التفضيل ، وباب الأمر والنهي ، وباب تفسير الأحاديث ، وكتاب التاريخ ، وكتاب العلل ، وباب قراءة الحديث .

وهي كتب أو مسائل من كتب ، الفها الإمام أحمد ، أو أجاب عنها في مسائل كثيرة .

* * *

ولا بد من القول أن هذه المسائل انفردت عن باقي مسائل الإمام أحمد بميزة نادرة ، ألا وهي أن راوي المسائل كان مرافقاً للإمام أحمد ، يقوم على خدمته ، ولذلك اطلع على أمور ، قل أن يطلع عليها التلميذ أو الابن عادة ؛ وهي صلة قوية نلمس روحها ، في مواطن كثيرة في هذه المسائل . كما أن الراوي التزم النهج الأحمدى الحنبلي السلفي بكل دقة وأمانة ، فنقل مسائل أحمد بألفاظه ، بل كثيراً ما نجده

يستدرك فبعد أن يقول : سألت أبا عبد الله ، يعود فيقول : سئل . أو يقول : سمعت ، أو سمعته ، وهكذا .

وإن اختلاف المسائل وتعدد الروايات عن الامام أحمد جعلت علماء المذهب ، يعتمدون على الترجيح حسب المسائل التي وصلتهم ، وجرى تناقلهم لها خلفاً عن سلف ، متأثرين ، بروح التقليد التي كانت سائدة ، وإن كان أثر التقليد عند علماء الحنابلة أقل من تأثيره عند غيرهم .

وكان جل حرصي على تقديم المسائل كما هي ، لذلك لم أحاول تغيير عبارة الراوي ، لأن الرجل يروي بلغته ما فهمه من أسئلة وأجوبة ، وبعضها ظاهر الخطأ لغة ، ولكن المراد منها واضح ، اللهم إلا كلمات وقع في نفسي أنها من الناسخ ، أو من الذي أفسد بحبره الجديد الصواب القديم ، أو أنني وجدت لهذه المسألة أصلاً صحيحاً مروياً في غير نسختنا عند من نقل عن ابن هانئ فأذكر الصواب :

وقد قمت بوضع العناوين ، وترقيم المسائل ، ووضعت السؤال وما في حكمه مثل «سمعت ، أو رأيت ، أو قرأت» في أول السطر بعد الرقم ، ووضعت الجواب وما في حكمه مثل : «سمعته يقول» . في أول السطر ، وعزوت الآيات القرآنية إلى مواضعها من المصحف الشريف ، واكملت الآيات التي أشير إليها في الأصل ، أو ذكر بعضها . كما خرجت الأحاديث

والآثار . ولما كنت حريصاً أشد الحرص على أن أجد هذا الحديث أو الأثر مما رواه الإمام أحمد في كتبه ، وعلى الأخص في «المسند» ، فكنت أعزو إليه فقط ، حتى ولو كان الحديث مما اتفق عليه الإمامان الجليلان : البخاري ومسلم ، وقد يكون في غيرهما من دواوين السنة المشرفة . والمتبع المؤلف عند علمائنا تقديم ذكرهما إذا اشتركا وغيرهما في رواية حديث ما ، غير انني نظرت إلى الموضوع من ناحية أخرى ، وهي : توثيق صدور هذه المسائل عن الإمام أحمد ، وبذلك أكون قد أكسبت هذه المسائل قوة جديدة ، لورود جزء منها عن أحمد في «المسند» أو غيره من كتبه ، أو نقلت عنه في كتب أخرى .

ونتج عن هذا أن الأحاديث والأحكام المروية بالسند عن الإمام أحمد ، وأدلتها المروية عنه بالسند إلى الرسول صلى الله عليه وآله وسلم ، أو إلى الصحابي أو التابعي ، تكون قد اكتسبت القوة التي أشرت إليها ، وهي فائدة كبيرة بلا شك ، بل أضافت إلى الكتب الأخرى كالمسند وغيره قوة جديدة ، لأنها أضافت طريقاً غير الطريق الذي في «المسند» ، وهذا واضح لمن يقارن سند أحمد في هذه المسائل مع سنده في «المسند» والكتب الأخرى . وهي أمور يحرص عليها القارئ الكريم أكثر من حرصه على أن يكون الحديث في

«الصحيحين» أو غيرهما ، فإن لهذا مكاناً آخر غير هذه المسائل .

ولم أنفرد بسلوكي هذا المسلك ، فإن العديد من العلماء يقدم «الموطأ» للإمام مالك ، أو «المسند» للإمام الشافعي ، أو «المسند» للإمام أحمد عند الغزو ، على «الصحيحين» مراعين في ذلك التقدم الزمني .

وهذا لا يغير من الواقع المعروف بأن الصحة هي أولاً لصحيح البخاري ، وثانياً لصحيح مسلم .
وقد صنعت لكل جزء الفهارس التالية ، وهي :

- ١ - فهرس الآيات القرآنية
- ٢ - فهرس الأحاديث النبوية
- ٣ - فهرس الأماكن
- ٤ - فهرس الأعلام
- ٥ - فهرس الغرائب والألفاظ الفقهية ، والحضارية .. الخ
- ٦ - فهرس القبائل والأمم والجماعات
- ٧ - فهرس الكتب والأبواب

وختاماً لا يفوتني أن أشكر أستاذي المحدث الشيخ محمد ناصر الدين الألباني الذي استفدت من رأيه وتوجيهه ، كما أشكر الأخ الأديب الفاضل محمد علي قطب الذي تكرم ، وأعانني بتبليص الأصول بخطه الجميل ، كما أشكر كل من

أعان على طبع الكتاب ، راجياً الله سبحانه أن يجعل عملنا
خالصاً لوجهه الكريم .

وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين .

بيروت ٨ رمضان ١٣٩٩

زهير الشاويش

ترجمة

اسحاق بن إبراهيم بن هاني النسابوري

هو العالم الفقيه الثقة الثبت ، أبو يعقوب إسحاق بن إبراهيم بن مهران الثقفي السراج النيسابوري الأصل ، البغدادي المولد والنشأة والوفاة . وهو من بيت علم ورواية ، وكان والده وعمّاه وإخوته من أهل الفضل والتعبد والرواية .

وكان له ولأبيه اختصاص بالإمام أحمد ، فقد خدم الإمام أحمد ، وهو ابن تسع سنين ، ولازمه إلى أن مات ، واختفى الإمام أحمد عندهم أيام محنته . ويظهر أثر هذه الصلة الوثيقة بشكل واضح جلي من خلال قراءة مسائلنا هذه ، فقد كان الإمام أحمد - عليه رحمة الله ورضوانه - يأتي إلى دارهم ويأكل عندهم ، ويتبسّط في منزلهم .

وكان راوي المسائل يشارك الإمام في المأكل والإقامة في بيته ، وكان الإمام يكلفه بأموره الخاصة .

وكان - راوي المسائل - مشهور بالتقوى والصلاح والصبر على المكاره ، وكان صاحب دين وورع .

وقد أثنى عليه كل من ترجمه ، أو ذكره ، أو روى عنه ، وأكثر من نقل مسائل الإمام أحمد روى عنه شيئاً غير يسير .

كان مولده في اليوم الأول من شهر رمضان ، سنة ٢١٨ هـ ، وكانت وفاته في بغداد سنة ٢٧٥ .

بسم الله الرحمن الرحيم رب يسر واعن اخبرنا محمد بن الفضل

أخبرنا أبو بكر محمد بن عبد الله بن نصر بن عبد الله بن السري
ابن سهل المعروف بابن المعلم الرازي المجلد فراه عليه جمع مسائل
ابن هاني في مجالس أولها مائة عشر ربيع الأول وآخرها سابع عشرين
منه سنة إحدى وخمسين وخمسمائة فراه أبي جعفر بن السمن رحمه الله
واقربه وذلك في داره بباب الحرم بأرض المحزن عمرة الله قال له أخبركم
أبو القاسم علي بن أحمد بن محمد بن علي بن البصري البزاز فراه عليه في حمدي
الأول من سنة اثنين وسبعين وأربع مائة قبل له أخبركم أبو عبد الله
عبد الله بن محمد بن حمدان بن بطله الغكشي الفقيه الجار والي أبو الفضل
جعفر بن محمد العافلاني المقرئ والحدثنا أبو يعقوب إسحاق بن إبراهيم بن
هاني الفيسابوري قال قيل لأبي عبد الله أحمد بن محمد بن حنبل رضي الله عنه
وأما اسمع قول النبي صلى الله عليه وآله لما لا تجلسه شيء قال إذا كانت البئر
مثل إبرة ناهضة وإبرة الدنن فان بال فيها أسنان نزع الماء كله لقول
النبي صلى الله عليه وآله لا يزال في الماء الدائم ثم يتوضأ منه إلا أن يغلبهم الماء
وأما المصانع التي يطرق ملكه وما أحدث الناس فلا جسر هذا شيء لا

بن حسين قال سليمان بن كثير ثقة وهو اضعف منهم وهو
 من اهل واسط وكان يطلب الحديث مع سيف بن
 حسين قبل له يزيد بن يزيد بن جابر هو اخوه عبد
 الرحمن بن يزيد بن جابر قال نعم عبد الرحمن اقدم
 موتا واثبت منه ان شاء الله وسعته يقول كان سعيد
 ابراهيم كاتبا لعبد الله بن عتبة وسعته يقول
 مسعر ابراهيم الحري شلخ ثقه حدث عنه يزيد
 بن هرون سمعت ابا عبد الله يقول كان ابو
 فوه الحريي وحديث سليمان بن بلال
 حديث اي وخره حديث عمر بن اي سله دعاهي
 النبي صلى الله عليه وسلم فقال كل ما يلبس ليس هو
 عن رجل انما هو عن اي وخره عن عمر حدثني به
 ثلثه لانقولون فيه عن رجله حديثه اسحق قال
 حديثه احمد قال ما محمد بن جعفر عن سعته عن
 ورقان عن عمرو بن دينار عن عطاء بن يسار عن اي هرون
 عن النبي صلى الله عليه وسلم قال اذا قميت الصلاة فلا صلاة
 الا الملتوية يا اسحق قال حديثه احمد ما يحتاج بر محمد
 عن شريك عن شهاب عن عروة عن ابراهيم بن اسحق

صورة الصفحة (٣٣٠) من المخطوطة ، وتعادل الصفحة (٢١٥)
 من الجزء الثاني ، وهي بخط المرداوي وفيها السند المغاير للسند الصحيح
 الموجود في الصفحة الأولى من المخطوط .

من اصحاب المستعبي قال اسماعيل احب الي واحسنهم
 حديثا قلت اما احب اليك مان او مراس قال يا فيها
 الاثقة سالت ابا عبد الله قلت عبد الرحمن ابن عبد
 الله بن مسعود سمع من ابنه قال نعم في حديث لاسرايل
 يقول سمعت ابا عبد الله واما ابو عبيد فلم سمع
 منه شيئا واما الثوري وغيرهم هولوت ابو عبيد
 عن عبد الله قلت فاما احب اليك ابوهم بن مهاجر
 وابو مسعر قال ابو مسعر احب الي بلوه ان
 سألته وسئل عن عمار بن رزيق قال صالح الحد
 احبنا ابو علي الحسن بن ابي طاهر ابن ابي طاهر
 بن موهوب بن الحواري احبنا ابو بكر محمد
 ابن عبيد الله ابن نصر بن المراءون قال
 احبنا ابو القاسم علي ابن احمد ابن محمد
 بن النسري قال يا ابو عبد الله عبد بن محمد
 ابن محمد بن حمدان بن بطة اجازه قال يا ابو
 الفضل جعفر بن محمد الصطفي قال يا ابو نعته
 بن يوسف القيسابوري قال وسئل ابو عبد

منصوره

صورة الصفحة الأخيرة من الكتاب ، وفيها اسم ناسخ القسم الأخير ،
وتاريخ النسخ .

صلواته عليه وسلم امر علياً عليه السلام فوضع له عسلاً
واعطاه ثوباً وقال اسيرني وولني ظهرك يا اسحق
قال حدثني احمد قال يا محمد بن سله الحراني عن محمد بن
اسحق عن عبد الله بن طلحه بن كبر عن الحسن قال
دعن عمن ابن ابي العاص الى حيان فابان تخلف وقال
انا لانا علي عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم لا ندعنا الى
الحسان ولا الحب اليه وسمعت ابا عبد الله يقول
سمعت ابا قرة الرسي موسى بن طارق يقول سالت
مالك ابن انس عن الرجل يقيم ثم يراي المأوى وقد فرغ من
تيممه قال يصلي قال وسالت شفيب النوري قال
تنزل التيمم ويعود الى الوضوء قال ابو عبد الله
اعجب ما قال مالك كانه يرى الوضوء سمعت ابا عبد
الله يقول رجع فريه ابي موسى الاشعري ورسد
الى حاسبها ثم الكات يعون الله وحفظ سنة
نسخ واربع وكان ما به يد علي بن العبد الفقير الى الله
عالي ابراهيم بن محمد بن عمر الرضاوي الحسيني المقدسي

سند النسخة

بسم الله الرحمن الرحيم
رب يسر وأعن

أخبرنا محمد بن المنى ^(١)

(٢)

أخبرنا أبو بكر محمد بن عبيد الله بن نصر بن عبيد الله
ابن السري بن سهل المعروف بـ : ابن المعلم الزاغواني المجلد ،
قراءة عليه لجميع مسائل ابن هانيء ، في مجالس أولها ثالث
عشر ربيع الأول ، وآخرها سابع وعشرون منه سنة إحدى
وخمسين وخمسمائة ، بقراءة أبي جعفر ابن السمين رحمه
الله ، فأقرَّ به ، وذلك في داره بباب المخرم ^(٣) بإزاء المخزن
عمره الله :

قال له : أخبركم أبو القاسم علي بن أحمد بن محمد بن
علي بن البُصري البندار ، قرأه عليه في جمادى الأولى من سنة
اثنين وسبعين وأربعمائة ، قيل له : أخبركم أبو عبد الله

(١) الكلمة في الأصل غير واضحة تماماً ، وقد غلب على ظني أنه
« ابي المنى » المذكور على الوجه الأول من هذه الورقة .

(٢) انظر المقدمة ص (٦) حيث ذكرت تعليل هذا الفراغ .

(٣) قال السمعاني في « الأنساب » ق ٢/٥١٣ : المخرم : محلة ببغداد

مشهورة .

عبيد الله بن محمد بن حمدان بن بطة العكبري الفقيه إجازة ،
قال : ثنا أبو الفضل جعفر بن محمد القافلاني المقرئ ،
قال : حدثنا أبو يعقوب إسحاق بن إبراهيم بن هانيء
النيسابوري ^(١) :

(١) راوي المسائل عن الامام أحمد